

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Принято**

педагогическим советом муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр дополнительного  
образования»

Протокол от №4 от 29.05.2025

**Утверждено**

приказом директора муниципального  
бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Центр  
дополнительного образования»

Приказ №96-ОД от 18.06.2025



Директор Е.М. Ямова Е.М. Ямова

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«МультМастерская»**

Уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся - 10-18 лет

Срок обучения – 1 год

Количество часов по программе - 72 часа / 2 часа в неделю

Составил:

педагог дополнительного образования  
Будахина Юлия Владимировна

## **Аннотация**

### **Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа по мультипликации «МультМастерская»**

#### **Составитель программы:**

педагог дополнительного образования – Будахина Юлия Владимировна

#### **Направленность:** техническая

**Цель программы:** формирование всесторонне развитой личности обучающегося, способной к познанию и творчеству, самореализации и успешной социализации в обществе, посредством создания компьютерной анимации.

**Возраст обучающихся с ОВЗ:** 10-18 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, всего 72 часа в год.

**Форма организации процесса обучения:** теоретические занятия, практические занятия, проектная деятельность.

#### **Краткое содержание:**

Программа предлагает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья познакомиться с основами мультипликации и историей её возникновения. Она ориентирована на техническую сторону и создает благоприятные условия для развития творческих навыков детей и подростков в области анимации, учитывая их индивидуальные особенности. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью.

#### **Планируемый результат реализации программы:**

Программа ориентирована на развитие у детей социально-коммуникативных способностей через активное создание мультфильмов, а также на формирование таких качеств, как терпимость, целеустремленность и стремление завершить начатое дело, что приведёт к созданию творческого продукта (анимации).

# **I.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**МультМастерская**» имеет **техническую направленность** и нацелена на детей, заинтересованных в анимации, изобразительном искусстве и цифровых технологиях. В ходе обучения учащиеся познакомятся с историей анимации, жанрами, основными принципами анимации, научатся создавать собственные персонажи и сюжеты, освоят работу в специализированных программе для мультипликации. Курс включает теоретические занятия, практические мастер-классы и проектную деятельность, в рамках которой учащиеся смогут реализовать собственные идеи.

Основное внимание уделяется творческому процессу. Важно отметить, что программа способствует развитию критического мышления и уверенности в своих силах у молодых творцов.

Актуальность программы обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется создание.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются: сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

**Адресат программы** – дети от 10 до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий.** Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Форма обучения по программе:** обучение проводится в очной форме. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** – формирование всесторонне развитой личности обучающегося, способной к познанию и творчеству, самореализации и успешной социализации в обществе, посредством создания компьютерной анимации.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить с историей анимации;
- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить последовательному воплощению авторского замысла в сценарии;
- изучить основные этапы работы над созданием мультфильмов;
- приобретение обучающимися знаний в программе Adobe Animate;

#### *Развивающие:*

- расширить представления у обучающихся о технологии создания мультфильмов;
- развивать пространственное воображение, логического и визуального мышления; развитие мелкой моторики рук;
- формирование знаний о профессиях, которые играют ведущую роль в создании мультфильмов;
- развивать умения сочинять сценарий;
- развивать творческую инициативу обучающихся: самостоятельный выбор темы, выразительных средств и способов изображения;

#### *Воспитательные:*

- раскрывать воспитательные возможности мультфильмов; воспитывать интерес к информационной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к авторским правам;

- развивать творчески активную личность.

### 1.3. Учебный план, содержание программы

	Тема занятия	К-во часов	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Введение в анимацию</b>	<b>14</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>
1	Вводное занятие. История и виды мультипликации. Наши любимые мультфильмы. ТБ	2	1	1
2	Рисованные мультфильмы. Входной контроль	2	0,5	1,5
3	Стиль Disney и DreamWorks	2	0,5	1,5
4	Работа над сценарием	6	1	5
5	Знакомство с графическими программами и оборудованием	2	0,5	1,5
<b>2</b>	<b>Работа в программе</b>	<b>14</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>
6	Знакомство с программой Adobe Animate	2	0,5	1,5
7	Работа со слоями и цветом	2	0,5	1,5
8	Работа с линией и фигурам	2	0,5	1,5
9	Работа со звуком и текстом	2	0,5	1,5
10	Импорт и экспорт	2	0,5	1,5
11	Работа с движением и анимацией	4	1	3
<b>3</b>	<b>Создание мультфильма</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
12	Подготовка к собственному мультфильму	2	1	1
13	Создание первой анимации. Промежуточная аттестация	2		2
<b>4</b>	<b>Проект</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
14	Подготовка материалов к проекту	10	1	9
15	Раскадровка	10	1	9
16	Создание анимации	10	1	9
17	Работа над проектом. Презентация проекта. Итоговый контроль	10	1	9
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

#### Содержание программы

**Вводное занятие. История и виды мультипликации. Наши любимые мультфильмы. ТБ.**

*Теория:* Знакомство с учебной группой. Кабинетом. Техника безопасности при работе с компьютером. Введение в программу: содержание и

порядок обучения. Особенности занятий по программе. Зарождение мультипликации. Виды мультипликаций. Современная мультипликация. Демонстрация мультфильмов.

*Практическая работа:* Мультвикторина. Игры – презентация «Угадай мультфильм», «Что будет дальше», «Найди отличия».

### **Рисованные мультфильмы.**

*Теория:* Техника создания рисованных мультфильмов.

*Практическая работа:* Упражнения «Рисуем героя», «Рисуем пейзаж». Упражнение «Нарисуй эмоцию».

### **Стиль Disney и DreamWorks.**

*Теория:* Разбор стиля мультфильмов. Внешние особенности персонажей и локаций.

*Практическая работа:* Нарисовать персонажа в стиле Disney и DreamWorks.

### **Работа над сценарием.**

*Теория:* Что такое сценарий? Трехчастная система построения сюжета. Понятие саспенса. Раскадровка. Поиск идеи для мультфильма.

*Практическая работа:* Работа над персонажем и локаций.

### **Знакомство с графическими программами и оборудованием.**

*Теория:* Знакомство с графическими программами. Топ программ для создания анимацией. Знакомство с графическим планшетом, где и кем используется, основные возможности. ТБ.

*Практическая работа:* Нарисовать любое насекомое в графическом редакторе.

### **Знакомство с программой Adobe Animate.**

*Теория:* Основные функции, возможности, инструменты, текст, звук.

*Практическая работа:* Изучить рабочее поле программы Adobe Animate.

### **Работа со слоями и цветом.**

*Теория:* Создание и упорядочивание слоев. Создание слоя. Создание папки слоев. Упорядочивание слоев и папок слоев. Переименование слоя или

папки слоев. Выделение слоя или папки слоев. Удаление слоя или папки слоев. Панель «Цвета». Образцы.

*Практическая работа:* Нарисовать любой предмет и раскрасить его.

### **Работа с линией и фигурами.**

*Теория:* Что такое линия и фигуры в программе Adobe Animate. Рисование прямых линий с помощью инструмента «Отрезок линии». Рисование прямоугольников и овалов. Рисование прямоугольных примитивов. Рисование овалов и прямоугольников.

*Практическая работа:* Рисование основного персонажа с помощью Adobe Animate.

### **Работа со звуком и текстом.**

*Теория:* Импорт звуков. Поддерживаемые форматы звуковых файлов.

Добавление звуков в Animate. Удаление звука с временной шкалы. Редактирование звуков. Классический текст. Создание и редактирование текстовых полей.

*Практическая работа:* Импортировать звук в программу. Написать пословицу с помощью инструмента «Текст».

### **Импорт и экспорт.**

*Теория:* Форматы файлов, поддерживаемые при импорте. Импорт иллюстраций в Animate. Экспорт изображений и графики. Экспорт анимированного GIF-файла.

*Практическая работа:* Импортировать изображение в программу. Экспорт изображения из программы.

### **Работа с движением и анимацией.**

*Теория:* Типы анимации. Частота кадров. Идентификация анимации на временной шкале. Распределение объектов по слоям для анимации движения.

*Практическая работа:* Создать простую анимацию.

### **Подготовка к собственному мультфильму.**

*Теория:* Повторение технологий создания анимации, виды мультипликаций и стилей рисования.

*Практическая работа:* Подготовить материалы для создания анимации.

### **Создание первой анимации. Промежуточная аттестация.**

*Практическая работа:* Создать собственную короткометражку. Презентация и обсуждение созданной короткометражки. Подведение итогов обучения за первое полугодие.

### **Подготовка материалов к проекту.**

*Теория:* Инструктаж по охране труда учащихся: инструктаж на рабочем месте. Рассказ о дальнейших планах работы. Изучение темы проекта.

*Практическая работа:* Поиск необходимых материалов в сети Интернет для работы над проектом: изображения, звуковое сопровождение, лозунг или стихотворение при необходимости.

### **Раскадровка.**

*Практическая работа:* Воссоздать сюжет по порядку, создать визуальное представление мультфильма.

### **Создание анимации.**

*Практическая работа:* Создание готового мультфильма, с использованием раскадровки и подготовленных заранее материалов опираясь на знания полученных в ходе обучения программы.

### **Презентация проекта.**

*Практическая работа:* Просмотр и обсуждение созданного мультфильма.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **По окончании программы учащиеся:**

#### **будут знать:**

- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы создания анимационного фильма;
- правила и нормы работы над сценарием.
- материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники-мультипликаторы;
- свойства и назначения используемых инструментов программы Adobe Animate;

**будут уметь:**

- организовать своё рабочее место;
- создавать простейших персонажей для анимации;
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- пользоваться графическими материалами, добиваться разного характера линий;
- создавать раскадровку для мультфильма;
- создавать персонажей и фоны для мультфильма, используя разнообразные инструменты программы Adobe Animate;
- создавать собственный мультфильм;

**сформируются следующие универсальные учебные действия:**

- умение работать по словесному указанию, по схеме, шаблону, алгоритму (умения моделирования);
- с помощью педагога ставить цели, задачи, выстраивать план (последовательность) действий;
- выбирать с помощью взрослых, сверстников пути решения проблем;
- осознавать и адекватно оценивать свой вклад в выполненное дело, задание, разработку;
- устно представлять свою работу, высказывать оценочные суждения;
- выбирать с помощью взрослых, сверстников пути решения проблем;
- уметь работать совместно с другими;
- уметь находить конструктивный выход из спорных, конфликтных ситуаций (самостоятельно или обращаться за помощью к взрослым).

**Личностные результаты:**

- развитие навыков сотрудничества, знание правил совместной деятельности и готовность их принимать;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:
  - начало учебного года – 01 сентября
  - окончание учебного года – 31 мая
2. Количество учебных недель – 36
3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий
4. Промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговый контроль в мае

№	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во час	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. История и виды мультипликации. Наши любимые мультфильмы. ТБ.	Учебное занятие	2	Беседа
2		Рисованные мультфильмы.	Практическое занятие	2	Практическая работа
3		Стиль Disney и DreamWorks.	Практическое занятие	2	Практическая работа
4		Работа над сценарием.	Практическое занятие	2	Практическая работа
5	октябрь	Работа над сценарием.	Практическое занятие	2	Практическая работа
6		Работа над сценарием.	Практическое занятие	2	Практическая работа
7		Знакомство с графическими программами и оборудованием.	Практическое занятие	2	Практическая работа
8		Знакомство с программой Adobe Animate.	Практическое занятие	2	Практическая работа
9	ноябрь	Работа со слоями и цветом.	Практическое занятие	2	Практическая работа
10		Работа с линией и фигурами.	Практическое занятие	2	Практическая работа
11		Работа со звуком и текстом.	Практическое занятие	2	Практическая работа
12		Импорт и экспорт.	Практическое занятие	2	Практическая работа

13	декабрь	Работа с движением и анимацией.	Практическое занятие	2	Практическая работа
14		Работа с движением и анимацией.	Практическое занятие	2	Практическая работа
15		Подготовка к собственному мультфильму.	Практическое занятие	2	Практическая работа
16		Создание первой анимации. Промежуточная аттестация.	Практическое занятие	2	Творческая работа
17	январь	Подготовка материалов к проекту «23 февраля».	Практическое занятие	2	Практическая работа
18		Раскадровка.	Практическое занятие	2	Практическая работа
19		Создание.	Практическое занятие	2	Практическая работа
20		Презентация проекта.	Практическое занятие	2	Практическая работа
21	февраль	Подготовка материалов к проекту «Моя мама лучше всех».	Практическое занятие	2	Практическая работа
22		Раскадровка.	Практическое занятие	2	Практическая работа
23		Создание.	Практическое занятие	2	Практическая работа
24		Презентация проекта.	Практическое занятие	2	Практическая работа
25	март	Подготовка материалов к проекту «Светлая пасха».	Практическое занятие	2	Практическая работа
26		Раскадровка.	Практическое занятие	2	Практическая работа
27		Создание.	Практическое занятие	2	Практическая работа
28		Презентация проекта.	Практическое занятие	2	Практическая работа
29	апрель	Подготовка материалов к проекту «9 мая».	Практическое занятие	2	Практическая работа
30		Раскадровка.	Практическое занятие	2	Практическая работа
31		Создание.	Практическое занятие	2	Практическая работа
32		Презентация проекта.	Практическое занятие	2	Практическая работа
33	май	Подготовка материалов к проекту «Мой мультфильм».	Практическое занятие	2	Практическая работа
34		Раскадровка.	Практическое занятие	2	Практическая работа
35		Создание.	Практическое занятие	2	Практическая работа
36		Презентация проекта.	Конференция	2	Презентация мультфильма

## 2.2 Условия реализации программы

Оборудование: Мультимедийное оборудование, ноутбуки, графические планшеты.

Программа: Adobe Animate.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы привлекаются педагоги, имеющие профильное техническое образование или педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации по данному направлению.

## 2.3. Формы аттестации

По программе предусмотрены следующие виды контроля: входной, промежуточная аттестация, итоговый контроль. Формы проведения: беседа, опрос учащихся, тест, практическая работа, творческая работа, итоговая демонстрация своих работ.

**Входной контроль** проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий.

**Промежуточная аттестация** проводится в декабре в форме выполнения творческой практической работы.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Цель его проведения- определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Презентация проекта – мультфильма.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценка творческого продукта проектной деятельности (мультфильма);

Готовая творческая работа оценивается по критериям: аккуратность, самостоятельность выполнения, правильная последовательность изготовления кадров для анимации, грамотно подобранное цветовое решение, проработка персонажа и фона, сюжет мультфильма, оформление работы.

## 2.5. Методические материалы

### Методическое обеспечение программы

Учебный процесс обеспечен различными видами методической продукции:

Викторины для развития детей.

Дидактические материалы (наглядные пособия, демонстрационные картинки, образцы выполненных заданий, презентации), которые используются на каждом занятии.

Мультимедийные презентации по всем темам.

## 2.6. Воспитательные компоненты

### - Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

### - Трудовое

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

### - Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

## План воспитательной работы

Дата	Название мероприятия
сентябрь	Беседа «Наше здоровье в наших руках»
октябрь	Викторина к Дню анимации
октябрь	Участие в областном конкурсе «В единстве наша сила»

ноябрь	Участие в мероприятиях Недели технического творчества
декабрь	Районный конкурс «Сувениры Деду Морозу» в номинации «Цифровой сувенир»
январь	Конкурс анимации «Мой персонаж лучше всех» (уровень объединения)
январь	Учрежденческая конференция «Мой творческий проект»
февраль, март	Создание анимационных открыток к Дню защитника Отечества и 8 марта
Апрель	Игра «Что за мультфильм?»
Май	Итоговое мероприятие «Мой мультфильм»

### **Информационные ресурсы и литература**

#### **Список использованной литературы:**

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011 – 43с.
2. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. М.: Искусство, 2004, 287 с.
3. Запаренко, В.С. Как рисовать мультики. / В.С. Запаренко – СПб. : Фордевинд, 2011 – 128с. – (Чем заняться в дождь?)
4. Иванова Ю.Н. «Мультфильмы. Секреты анимации». Издательство: Настя и Никита, 2017 г.
5. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Анимация двумерных персонажей. М.: НТ Пресс., 2006г.
6. Райт, Д. Э. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Джин Энн Райт; Пер. с англ. - М. : ГИТР, 2006 - 351с.

7. Сазонов, А. П. Персонаж рисованного фильма. /А.П. Сазонов; Научн. исслед. каб. из.- декорационного оформления фильма. – М.: Всесоюзный гос. Институт кинематографии, 2004 - 29 с. 35

8. Сивоконь, Е.Я. Если вы любите мультипликацию: Из творческого опыта режиссера. / Е.Я. Сивоконь. – Киев: Мистецтво, 2005 - 148с.

9. Тихонова, Е. Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. / Е.Р. Тихонова. - Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011 - 59с.

#### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;

2. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В.Иткин. – Новосибирск, 2006;

3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

4. Нагибина М.И. Азбука анимации. — Ярославль: Академия развития,2016.

5. Птушко А. Мультипликационный фильм. М.,-Л.: Гослитиздат, 2001, 63 с.

6. Сивоконь Е.Я. Если вы любите мультипликацию. Из творческого опыта режиссера. – Киев, Мистецтво, 2005, 148 с.